

*Verdi's Requiem*

Messa da Requiem

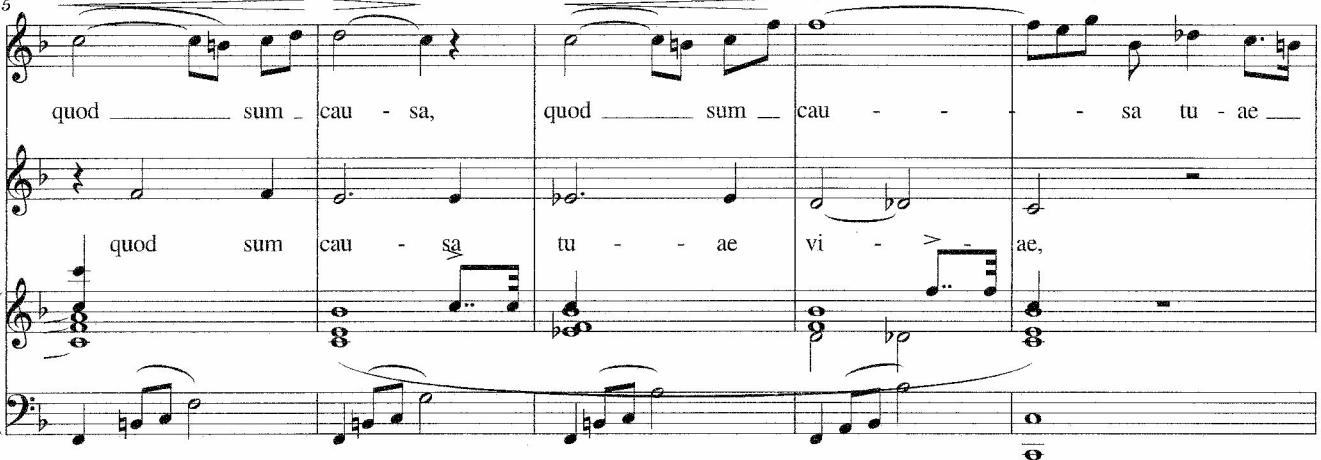
2. f. Recordare

Giuseppe Verdi  
(1813-1901)

Mez. 

Sop. 389 

Mez. 

Sop. 395 

Mez. 

Sop. 400 

Mez. 

The musical score consists of four systems of music for soprano and mezzo-soprano voices. The first system starts with the 'Recordare' section, followed by measures 389, 395, and 400. The vocal parts are written in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The score includes dynamic markings such as 'f' (fortissimo), 'pp' (pianissimo), and '8' (octave). The lyrics are written below the notes, and there are several fermatas and slurs indicating performance style.

406

Sop. ne me per - das il - la di - - e. Quae - rens me,

Mez. ne me per - das i - la di - - e. Quae - rens me,

411

Sop. — quae - rens me, se di - sti las -sus, re - de mi - - sti, re - - de -

Mez. — quae - rens me, se di - sti las -sus, re - de - mi - - sti, re - - de -

416

Sop. - mi - sti cru - cem pas - sus; tan - tus la - - bor non sit —

Mez. - mi - sti cru - cem pas - sus; tan - tus la - - bor non sit —

421

Sop. cas - sus. Ju - - ste ju - dex ul - - ti o - nis.

Mez. cas sus. Ju - - ste ju - dex ul - - ti o - -

426

Sop. do - - - num fac \_\_\_\_\_ *pp* re - mis - si - o - nis an - te

Mez. - o - - - nis, do - num fac \_\_\_\_\_ re - mis - si - o - nis, an - te

{

431

Sop. di - em ra - ti - o - nis, *p* do - - -

Mez. di - em ra - ti - o - nis, do - - -

{

436

Sop. - - num fac re - mis - si - o - - nis, an te di - em, an te di - em, \_\_\_\_\_

Mez. - - num fac re - mis - si - o - - nis, an te di - em, an te di - em, \_\_\_\_\_

{

441

Sop. \_\_\_\_\_ ante di - em, ante di - - - em ra - ti - o - nis.

Mez. - em, ante di - em ra - ti - o - nis, ante di - - - em ra - ti - o - - nis.

{