

Nº 11_ O MON BEL INCONNU

TRIO

Mouv^t modéré de Valse

PIANO

First system of the piano introduction. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a melodic line with slurs, while the left hand provides harmonic support with chords and moving lines. A fingering of 5 2 is indicated at the end of the first measure.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development from the first system.

MARIE-ANNE

p
O mon bel in con nu

ANTOINETTE

p
O mon bel in - con -

à peine retenu a Tempo

Piano accompaniment for the first vocal entry. It includes a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The music is marked *pp* (pianissimo) and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand.

dolce

M.A.

Vocal line for Marie-Anne (M.A.), starting with the lyrics "O mon bel in - con -". The music is marked *dolce*.

Ant.

Vocal line for Antoinette (Ant.), starting with the lyrics "O mon bel in - con -". The music is marked *dolce*.

dolce

dolce

dolce

FÉLICIE

Vocal line for Felicie (F.), starting with the lyrics "O mon bel in - con - nu!". The music is marked *p* (piano).

Vocal line for Antoinette (Ant.), starting with the lyrics "O mon bel in - con -". The music is marked *p* (piano).

Piano accompaniment for the second vocal entry, continuing the eighth-note accompaniment and harmonic support.

Final system of the piano accompaniment for the second vocal entry, concluding the piece.

M.A. - nu vous n'a - vez qu'à pa - raî - tre Et si

Ant. - nu vous n'a - vez qu'à pa - raî - tre

Fél. - nu vous n'a - vez qu'à pa - raî - tre

M.A. mes yeux en - cor Ne vous ont ja - mais vu Mon *cresc.*

Ant. Et si mes yeux en - cor Ne vous ont ja mais *cresc.*

Fél. O mon bel in - con - nu Mon *cresc.*

M.A. cœur en vous voy - ant sau - ra vous re - con - naî - tre

Ant. vu mon cœur sau - ra vous re - con - naî - tre

Fél. cœur sau - ra vous re - con - naî - tre

M.A. *p* Cha-que nuit je re - lis vos a - do - ra - bles let -

Ant.

Fel. *p* Cha-que nuit je re - lis cha-que jour, je re - lis vos let -

M.A. *cresc.* tres! cha-que nuit je les re - lis

Ant. *cresc.* Et vain - cue au - jour - d'hui, J'as - pi -

Fel. *cresc.* tres! en animant -

M.A. **Allegro** revenez - peu - à

Ant. re à la fo - lie J'as - pi - re à la fo - lie que nous al - lons com -

Fel. Cha - que nuit je les re - lis.

Musical score for the third system. The lyrics are: 're à la fo - lie J'as - pi - re à la fo - lie que nous al - lons com -' for Ant., and 'Cha - que nuit je les re - lis.' for Fel. The piano part includes 'Allegro' and 'p' markings.

peu - au - Tempo

M.-A. *p* 0 mon bel in - con - nu

Ant. - met - tre 0 mon bel in - con - nu

Fél. peu - au - Tempo 0 mon

M.-A. 0 mon bel in - con - nu, vous n'a - vez qu'à pa -

Ant. 0 mon bel in - con - nu, vous n'a - vez qu'à pa -

Fél. bel in - con - nu 0 mon bel in - con - nu, vous n'a - vez qu'à pa -

M.-A. -rai - - - - tre! Et si mes yeux en - cor

Ant. -rai - - - - tre! Et si

Fél. -rai - - - - tre!

M.A. *cresc.*
 Ne vous ont ja_mais vu mon cœur en vous voy -
 Ant. *cresc.*
 mes yeux en - cor Ne vous ont ja_mais vu mon
 Fel. *pp* *cresc.*
 O mon bel in - con - nu mon cœur sau -

M.A.
 - ant sau - ra vous re - con - naî - tre.
 Ant.
 cœur sau - ra vous re - con - naî - tre. Vous voi -
 Fel. *p*
 - ra. vous re - con - naî - tre. Vous voi - là

M.A.
 - là de ce cœur Le sei - gneur et le mai - tre.
 Ant.
 de ce cœur Le sei - gneur et le mai - tre.
 Fel.
 de ce cœur Le sei - gneur et le mai - tre.

en animant -

M.A. *cresc.* Ve - nez! n'at - ten - dez pas Et cueil - lez le bon

Ant. Ve - nez! n'at - ten - dez pas...

Fél. Oh! ve

cresc.

Allegro revenez - - - peu - - - à

M.A. - heur Et cueil - lez le bon - heur quevous a - vez fait nai -

Ant. - nez N'at - ten - dez pas...

Fél. revenez - - - peu - - - à (Entrée de Prosper)

Allegro

p

peu - - au - - Tempo

M.A. - tre! *Bouche fermée pp*

Ant. *Bouche fermée pp*

Fél. *Bouche fermée*

peu - - au - - Tempo

ppp

ppp
 0 mon bel in - con - nu vous n'a - vez qu'à pa -
ppp
 0 mon bel in - con - nu vous n'a - vez qu'à pa -
ppp
 0 mon bel in - con - nu vous n'a - vez qu'à pa -

pp
 - rai - - - - tre. Et si mes yeux en - cor
 - rai - - - - tre. Et si
 - rai - - - - tre.

un peu animé *cresc.*
 Ne vous ont ja - mais vu, Mon cœur sau -
cresc.
 mes yeux en - cor Ne vous ont ja - mais vu, Mon cœur *cresc.*
cresc.
 0 mon bel in - con - nu Mon cœur sau -

sulvez *cresc.*

p retenez - - - Tempo

M.A. - ra vous re-con-naî - tre Mon cœur saura vous re-con-naî - tre

Ant. - - - sau - ra vous re-con-naî - tre *p* Ve - nez, vous n'a - vez qu'à pa -

Fel. - ra vous re-con - naï - tre, *p* Vous n'a -

Tempo

suivez *p* *m.g.*

dolce *pp*

M.A. O mon bel in - con - nu O

Ant. - raî - - - tre, *dolce* O mon bel in - con - nu *pp* O

Fel. - vez qu'à pa - raî - tre, *dolce* O mon bel in - con - nu O

pp

Red.

pp

M.A. mon bel in - con - nu!

Ant. mon bel in - con - nu!

Fel. mon bel in - con - nu!

pp