

Charles GOUNOD (1818-1893)

MESSE N°4

A 2 voix égales avec accompagnement d'orgue

KYRIE

Moderato. Sans lenteur

I

II

Orgue
ou
Harmonium

6

p

Ky - ri-e e - le - i-son, e -

Bis

12

- le - - i - son. — Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - - i - son. —

p

Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - - i - son. —

18

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. —

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. —

24

f Chri - ste e - le - i - son. Chri - - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

f Chri - ste e - le - i - son. Chri - - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

30

Chri - ste e - le - i - son. Chri - - ste e -

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -

35

dim. - le - i - son, e - - le - i - son. — *p* Ky - ri - e e - le - i - son, e -

dim. - le - i - son, e - le - i - son. —

dim.

40

-le - - i - son. — Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i -

45

313

-son. — Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son, — e -

-son. — Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son, — e -

50

-le - i - son e - le - - i - - son e - le - i - son e -

-le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e -

56

-le - - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* e - le - i - son. —

-le - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* e - le - i - son. —